

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Московского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА в составе  
учебного плана 2023 – 2024 гг**

**Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)**

**Совершенствование Soft skills навыков педагога при подготовке к участию  
в конкурсном движении**

**Разработчик(и) программы:**

**Кобец О.И., Узолина Н.В., Балевиц Н.А., Вишневская В.В.,  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Московского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург, 2024

## Раздел 1. Характеристика программы

**1.1. Цель реализации программы** – совершенствование профессиональных компетенций педагогов и навыков софт-скиллс (эмоциональный интеллект, умение выступать на публике и преподносить себя, творческое мышление, креативность, эмпатия) для участия в конкурсах профессионального мастерства.

### 1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
А/02.6 Воспитательная деятельность Профстандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	Виды и приемы современных педагогических технологий и форм использования их в различных коммуникативных ситуациях. Способы презентации эмоционального интеллекта, творческого мышления и эмпатии (навыки софт-скиллс) через использование различных приемов ораторского искусства, театральнo-игровой деятельности, публичных выступлений.	Использовать навыки софт-скиллс (эмоциональный интеллект, умение выступать на публике и преподносить себя, творческое мышление, креативность, эмпатия) в процессе организации и проведения различных форм деятельности детей и педагогов. Организовывать эффективное взаимодействие участников воспитательного процесса. Выстраивать самопрезентацию в условиях конкурсной оценки.

**1.3. Категория слушателей:** педагогические работники системы дошкольного, общего, дополнительного образования детей.

**1.4. Форма обучения:** очная с применением ДОТ.

**1.5. Срок освоения программы:** 36 часов.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекция, час	Самостоятельная работа, час	
	Вводной контроль	1	-	1	Анкетирование
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Софт Скиллс: основы публичных выступлений.</b>				
2.1	Понятие публичного выступления. Виды публичных выступлений во время конкурсных испытаний	2	2	-	Опрос
2.2	Основные требования к публичному выступлению	2	2	-	Опрос
2.3	Навыки преодоления эмоциональных волнений во время выступлений	2	-	2	Практическая работа
2.4	Навыки написания речи для выступления. Промежуточная аттестация	2	-	2	Практическая работа
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Основы ораторского искусства.</b>				
1.1	Публичное выступление	2	1	1	Практическая работа
1.2	Качества оратора	2	1	1	Практическая работа
1.3	Голос. Ораторская речь.	2	1	1	Практическая работа
1.4	Импровизация публичного выступления. Промежуточная аттестация.	2	-	2	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Модуль 3. Совершенствование Soft Skills навыков педагога средствами театрально-игровой деятельности.</b>				
3.1	Театрально-игровая деятельность педагога при совершенствовании гибких навыков	4	2	2	Практическая работа
3.2	Формы и методы театрально-игровой деятельности, способствующие развитию гибких навыков. Промежуточная аттестация	4	2	2	Презентация коллективного творческого проекта
<b>4</b>	<b>Модуль 4. Презентация: как сделать, чтобы вас услышали.</b>				
4.1	Секреты успешной самопрезентации.	2	1	1	-
4.2	Как создать эффективную презентацию? Промежуточная аттестация	2	0	2	Практическая работа
5	Итоговая аттестация	3	0	3	Практическая работа
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

## **2.2. Рабочая программа**

### **Вводной контроль.** (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа. Анкетирование. Проведение анализа навыков софт-скиллс (эмоциональный интеллект, умение выступать на публике, творческое мышление, эмпатия) в ситуациях самопрезентации при выполнении конкурсных заданий.

### **2.2.1. Учебный план модуля «Софт скиллс. Основы публичных выступлений»**

#### **1. Понятие публичного выступления. Виды публичных выступлений во время конкурсных испытаний.** (лекция - 2 ч.)

Лекция. Выступление и подготовка к нему. Виды выступлений: доклады, встречи, выступления в прессе и др. Правила успешного публичного выступления. Публичная речь, виды и правила публичных выступлений. Виды и типы публичных выступлений. Правила подготовки презентации. особенности работы перед видеокамерой. Самопрезентация как вид публичного выступления. Особенности подготовки и выступления перед разными группами людей во время конкурсных испытаний.

Использование навыков софт-скиллс (эмоциональный интеллект, умение выступать на публике и преподнести себя, творческое мышление, креативность, эмпатия) в процессе публичных выступлений.

#### **2. Основные требования к публичному выступлению.** (лекция - 2 ч.)

Основные элементы содержания доклада для выступления. Форма подачи материала выступления, акценты, ключевые моменты, опорные точки в речи. Выступление, управление вербальными и невербальными характеристиками речи. Кульминационный момент. Заключение. Вопросы – ответы: продумывание возможных вопросов и ответов на них. Правила ораторской речи. Импровизация в публичном выступлении.

Использование навыков софт-скиллс (эмоциональный интеллект, умение выступать на публике и преподнести себя, творческое мышление, креативность, эмпатия) в процессе публичных выступлений.

#### **3. Навыки преодоления эмоциональных волнений во время выступлений.** (самостоятельная работа - 2 ч.)

Самостоятельная работа. Психологические приёмы в подготовке к выступлению и методы самообладания в момент выступления. Способы преодоления волнения: использование установок, отработка навыка выступления в доброжелательно настроенной и недоброжелательно настроенной аудитории, анализ чувств и поиск индивидуальных решений.

Упражнения перед выходом в аудиторию. Отработка методов преодоления страха публичного выступления. Отработка навыка выбора опорных слушателей, налаживание контакта с ними.

#### **4. Навыки написания речи для выступления** (практическая работа - 2 ч.)

Этапы работы над текстом. Компоновка материала с использованием аргументов: сильный аргумент, самый сильный аргумент, слабый аргумент. Технология создания текста. Правила написания текста для выступления.

Промежуточная аттестация. Отработка навыка написания речи по правилам ораторского мастерства (практическое задание).

### **2.2.2. Учебный план модуля «Основы ораторского искусства»**

#### **1. Публичное выступление.** (лекция – 1 ч., самостоятельная работа – 1 ч.)

Лекция. Публичное выступление. Зрительное восприятие речи. Умелое и осторожное пользование жестами. Умение поддерживать интерес аудитории от начала до конца выступления. Зависимость концепции выступления от выбора дистанции общения. Три основных вида дистанций. Личностная дистанция. Деловая дистанция. Официальная дистанция. Жесты и мимика оратора. Взаимодействие дистанции с интонацией. Жанрово-тематическая структура различных публичных выступлений и выбор дистанции общения.

Зависимость силы и мелодичности голоса от дыхания. Осуществление дыхания автоматически и непроизвольно. Речевой выдох. Вдохи во время выступления как способ донесения до аудитории информации. Подготовка к выступлению.

Использование навыков софт-скиллс (эмоциональный интеллект, умение выступать на публике и преподнести себя, творческое мышление, креативность, эмпатия) в процессе организации и проведения различных форм деятельности детей и педагогов.

Самостоятельная работа. Взаимодействие оратора с аудиторией. Дыхательные упражнения во время движения. Дыхательные практики, снимающие психологические и физические зажимы.

## **2. Качества оратора.** (лекция - 1 ч., самостоятельная работа - 1 ч.)

Лекция. Оценка человеческих качеств оратора - широкая эрудиция, естественность поведения, искренность, терпимость к инакомыслию, доброжелательность. Прозаическая и стихотворная импровизация на заданную тему. Корректность при публичном выступлении. Монолог - максимальная реализация всех профессиональных, духовных и творческих возможностей оратора. Монолог - типичная форма авторитарного управления. Диалог присущ демократическим формам общения. Проявление процесса соучастия в процессе импровизационной беседы. Зрительное восприятие речи. Личные качества оратора. Внешний вид.

Использование навыков софт-скиллс (эмоциональный интеллект, умение выступать на публике и преподнести себя, творческое мышление, креативность, эмпатия) в процессе организации и проведения различных форм деятельности детей и педагогов.

Самостоятельная работа. Естественность на сцене. Аутотренинг. Методы и приемы управления аудиторией (логика, полемика и дебаты, ответы на неудобные вопросы).

## **3. Голос. Ораторская речь.** (лекция – 1 ч., самостоятельная работа – 1 ч.)

Лекция. Раскрытие собственного голосового потенциала слушателя. Снятие «звуковых зажимов»: физических и психологических блоков, мешающих правильной постановке голоса. Развитие благозвучности, полетности и глубины звучания. Управление звучанием и силой голоса в ораторском искусстве. Дикция. Артикуляционная гимнастика.

Роль интонации как основы чтецкого ремесла. Интонационное разнообразие речи. Логические центры. Логические паузы. Привлечение зрительского внимания интонацией. Какая интонация раздражает слушателей. Соответствие интонации личности оратора, освещаемых им тем, менталитету аудитории. Как правильно выбрать интонацию. Эстетические качества речи. Правила построения ораторской речи.

Использование навыков софт-скиллс (эмоциональный интеллект, умение выступать на публике и преподнести себя, творческое мышление, креативность, эмпатия) в процессе организации и проведения различных форм деятельности детей и педагогов.

Самостоятельная работа. Упражнения для расширения голосового диапазона. Атака звука. Отработка чистого произношения отдельных звуков, сложных звуковых сочетаний и скороговорок; труднопроизносимых слов и словосочетаний. Упражнения на снятие излишнего волнения перед выступлением - звуковые, вибрационные.

Электронный материал:

1. Речевой аппарат и его работа. Постановка правильного дыхания. Разнообразные дыхательные практики и физические упражнения.

2. Дикция. Артикуляционная гимнастика. Отработка правильного произношения звуков.

3. Голос. Развитие силы, благозвучности, диапазона, полётности голоса.

4. Логика речи. Виды интонации.

5. Правила публичного выступления. Приемы воздействия на аудиторию: информация, движения, жесты, подача.

6. Упражнения на снятия волнения перед выступлением: гимнастические, аутотренинг, дыхательные практики.

7. Дистанции общения.

#### **4. Импровизация публичного выступления. Промежуточная аттестация.** (самостоятельная работа – 2 ч.)

Самостоятельная работа. Использование навыков софт-скиллс (эмоциональный интеллект, умение выступать на публике и преподнести себя, творческое мышление, креативность, эмпатия) в процессе публичных выступлений.

Промежуточная аттестация. Импровизация публичного выступления.

#### **2.2.3. Учебный план модуля «Совершенствование Soft Skills навыков педагога средствами театрально-игровой деятельности»**

##### **1. Театрально-игровая деятельность педагога при совершенствовании гибких навыков.** (лекция – 2 ч., самостоятельная работа – 2 ч.)

Лекция. Современное понимание театрально-игровой деятельности педагога. Основные понятия театрально-игровой деятельности, как вида педагогической практики. Театрально-игровая деятельность в развитии гибких навыков педагогов.

Самостоятельная работа. Упражнения на развитие кооперации (в свободном движении по аудитории создают ситуативные мини-группы по 2, 3, 4, 5 человек). Упражнение на развитие креативности (участникам предоставляются карточки с различными изображениями). Упражнения на командообразование (участники объединяются в группы для работы с карточками). Задание для ситуативных групп: создание коллективного творческого проекта, написание рассказа по имеющимся карточкам. Задание - создать презентацию творческого проекта другим участникам.

##### **2. Формы и методы театрально-игровой деятельности, способствующие развитию гибких навыков.** (лекция – 2 ч., самостоятельная работа – 2 ч.)

Лекция. Формы и методы театрально-игровой деятельности, способствующие развитию гибких навыков. Применение гибких навыков: креативность, командное взаимодействие, кооперация, критическое мышление;

Самостоятельная работа. Упражнение на развитие кооперации - элементы актёрского тренинга. Упражнение на развитие креативности – элементы актёрского тренинга. Упражнение на развитие командообразования - элементы актёрского тренинга. Упражнение на развитие критического мышления - обсуждение созданных театрализованных проектов в группах.

Промежуточная аттестация. Задание на развитие творческого мышления: создание театрализованной миниатюры в группе по написанному рассказу.

#### **2.2.4. Учебный план модуля «Презентация: как сделать, чтобы вас услышали»**

##### **1. Секреты успешной самопрезентации.** (лекция - 1 ч., самостоятельная работа - 1 ч.)

Лекция. Классификация теоретических подходов к самопрезентации. Техники управления впечатлением. Внешний вид как средство самопрезентации. Эстетизация в самопрезентации. Умение точно сформулировать тему – «Широкая тема, мысль скачет. Узкая тема, рассказ льется». Абстрактная тема, узкая тема. Типы презентаций: для выступления, для просмотра.

Самостоятельная работа. Упражнение «самопрезентация» (участникам выдается список вопросов, на основе которых надо построить самопрезентацию). Упражнение «Подбор фотоматериала для статичной самопрезентации» (участникам выдается описание условий самопрезентации, необходимо описать оптимальный внешний вид выступающего, окружающую среду и описать технические характеристики для создания фотоматериала). Упражнение «Достижения других – я тоже так могу» (участники самостоятельно выбирают значимых для них людей, создают самопрезентацию от имени этих людей).

##### **2. Как создать эффективную презентацию.** (самостоятельная работа – 2 ч.)

Самостоятельная работа. Упражнение «Сформулируй тему» (Участникам выдается список сказок. Задача сформулировать основную тему сказки в виде темы презентации).

Упражнение «Хороший слайд - плохой слайд» (Участникам выдаются карточки с изображениями слайдов, необходимо найти ошибки и преимущества данных слайдов).

Создание сценария, подбор примеров, однообразие и разнообразие презентационных материалов, цветовой подбор, контраст, подбор шрифтов, подбор изображений. Формулирование начального и финального слайда.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

#### **Входной контроль**

**Форма:** анкетирование.

**Описание, требования к выполнению.** Слушателям предлагается оценить навыки софт-скиллс.

**Критерии оценивания.**

Проведение анализа навыков софт-скиллс (эмоциональный интеллект, умение выступать на публике и преподнести себя, творческое мышление, креативность, эмпатия) в ситуациях самопрезентации при выполнении конкурсных заданий.

Слушатель получает оценку: зачет / незачет.

**Примеры заданий:**

1. Перечислить способы презентации эмоционального интеллекта, творческого мышления, креативности.

2. Назвать значение эмпатии в коллективной работе.

**Критерии оценивания.**

Ответы оцениваются с точки зрения полноты и точности.

**Количество попыток:** не ограничено

#### **Текущий контроль**

##### **Модуль «Софт скиллс. Основы публичных выступлений»**

**Раздел программы: 1. Понятие публичного выступления. Виды публичных выступлений во время конкурсных испытаний.**

**Форма:** опрос.

**Описание, требования к выполнению.** Устные ответы на вопросы по теме лекции, развернутые ответы готовятся в подгруппах.

**Критерии оценивания.** Оценивается полнота ответа на поставленный вопрос и грамотность его изложения с использованием профессиональной терминологии и примеров из практики.

**Примеры вопросов:**

• Мастера публичного выступления. Проанализируйте выступление одного из известных людей.

• Личный бренд: понятие, формирование. Приведите примеры.

• Формы «Мы-общения» с аудиторией. Поведение выступающего. Приведите примеры ошибок выступающего.

• Самопрезентация как вид публичного выступления. Представьте особенности подготовки.

• Перечислите и продемонстрируйте способы привлечения и удержания внимания.

**Количество попыток:** не ограничено

**Раздел программы: 2. Основные требования к публичному выступлению.**

**Описание, требования к выполнению.** Устные ответы на вопросы по теме лекции, развернутые ответы готовятся в подгруппах.

**Критерии оценивания.** Оценивается полнота ответа на поставленный вопрос и грамотность его изложения с использованием профессиональной терминологии и примеров из жизни.

**Примеры вопросов:**

• Деловой этикет и деловое общение. Приведите примеры.

- Технология подготовки речи выступления, приведите примеры.
- Проиллюстрируйте этапы работы над текстом.
- Перечислите правила написания речи и приведите примеры.
- Планирование и подготовка речи выступления. Перечислите тапы подготовки выступления.

- Назовите особенности выступления перед разными группами.

**Количество попыток:** не ограничено

**Раздел программы: 3. Навыки преодоления эмоциональных волнений во время выступлений.**

**Форма:** практическая работа

**Описание, требования к выполнению:** Активное участие в выполнении тренировочных упражнений, полная включенность в процесс происходящего, активный анализ и обсуждение своих собственных пережитых чувств и ощущений, полученных навыков.

**Критерии оценивания:** оценка групповой динамики и саморефлексия.

**Примеры заданий:**

**Упражнение энергетизатор. Речевая разминка**

Выучите наизусть скороговорочный текст и произнесите его: два дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларю, про Варю, про Ларину жену, спорили, что у осы не усы, не усищи, а усики, что сшит колпак не по-колпаковски, что отлит колокол не по-колоколовски. Пока шел спор, забрела свинья во двор. Рыла свинья тупорыла, белорыла, полдвора рылом изрыла, вырыла, подрыла. О пустяках спорить – дело упустить.

**Упражнение «Дар убеждения».** Вызовите двух участников. Каждому из них дайте конверт. В одном из конвертов лежит листок бумаги. Группа не должна знать, кому именно он достался. Задача каждого из двоих участников – убедить «публику», что листок бумаги у него. Задача «публики» – определить, кто говорит правду.

Вопросы для обсуждения:

Что заставило вас поверить в ложь?

Были ли участники убедительны?

**Упражнение «Договорились».** Цель: развитие навыков невербальной коммуникации. Выполнить следующие инструкции:

1 Через стекло магазина договоритесь с приятелем:

- что будете покупать к ужину;

- какой подарок необходимо приобрести ко дню рождения одноклассника, бабушки.

2. Диалог в метро, где вас не слышат. Необходимо договориться:

- о посещении бассейна, парка чудес;

- в какой цвет покрасить забор.

Обсуждение:

Удалось ли договориться?

Что почувствовало тело?

Как это отразилось на вас эмоционально?

Как воспринималась «речь» партнёра

**Упражнение «Самореклама».** Цель: проработка страхов публичного выступления. Участникам предоставляется возможность прорекламировать себя.

Обсуждение упражнения «Реклама».

Какие были страхи, что вызывало дискомфорт, в чем испытывали неуверенность? Все страхи выписываются на доску. Напротив, каждого страхи пишется, что именно пугает, какие будут последствия если это случится.

Выявляется иррациональность каждого страха.

**Количество попыток:** не ограничено

**Раздел программы: 4. Навыки написания речи для выступления.**

**Форма:** практическая работа

**Описание, требования к выполнению.** Активное участие в выполнении тренировочных упражнений, полная включенность в процесс происходящего, активный анализ и обсуждение своих собственных пережитых чувств и ощущений, полученных навыков.

**Критерии оценивания:** оценка групповой динамики и саморефлексия.

**Примеры заданий:**

**Упражнение «Что вижу, о том и пою».**

Цель: развить легкость и ассоциативность в речи. Упражнение проводится в парах. Один из участников показывает на любой предмет, который находится в поле его зрения. Задача второго – не менее 5 мин рассказывать об этом предмете используя каркас: история, функции, причины появления на свет, значение для сохранения мира и т. п.

Вопросы для обсуждения:

Хватило ли вам времени или его было слишком много? Сразу ли у вас находились слова, чтобы говорить об указанном предмете?

**Упражнение «Рекламный ролик»**

Цель: развить ораторские навыки, спонтанность самовыражения, отработать навыки написания речи.

Тренер: Представим, что мы собрались для того, чтобы создать свой собственный ролик для какого-то товара. Наша задача - представить этот товар публике так, чтобы подчеркнуть его лучшие стороны, заинтересовать им. Маленький нюанс: объект нашей рекламы - конкретные люди, сидящие здесь, в этом кругу. Каждый из вас вытянет карточку, на которой написано имя одного из участников группы. Может оказаться, что вам достанется карточка с вашим собственным именем. Ничего страшного! Значит, вам придется рекламировать самого себя. В нашей рекламе будет действовать еще одно условие: вы не должны называть имя человека, которого рекламируете. Более того, вам предлагается представить человека в качестве какого-то товара или услуги. Придумайте, чем мог бы оказаться ваш протеже, если бы его не угораздило родиться в человеческом облике. Назовите категорию населения, на которую будет рассчитана ваша реклама. Отрадите в рекламном ролике самые важные достоинства рекламируемого объекта.

Время на подготовку – 5 мин. Длительность рекламного ролика – 1 мин.

Группа должна угадать, кто из участников представлен в рекламе. При необходимости можно использовать предметы, находящиеся в комнате, и обращаться к другим участникам за помощью.

**Количество попыток:** не ограничено

#### **Промежуточная аттестация**

**Форма:** зачет по результатам промежуточного контроля и рефлексии

**Описание, требования к выполнению:**

1.Рефлексия.

Проанализируйте, какие навыки удалось сформировать за время занятий, какие навыки требуется еще сформировать, что Вы готовы для этого сделать, наметьте план саморазвития, направленного на формирование недостающих навыков публичного выступления.

**Критерии оценивания:**

«Зачет» - активное участие в упражнениях и их обсуждении, осознанная рефлексия достигнутых результатов.

«Незачет» - пассивное присутствие.

**Количество попыток:** не ограничено

#### **Модуль «Основы ораторского искусства»**

**Раздел программы: 1. Публичное выступление.**

**Форма:** практическая работа.

**Описание, требования к выполнению:** дыхательные упражнения во время

дыхания, дыхательные практики для снятия психологических и физических зажимов.

**Критерии оценивания:**

Открытость оценивания в группе и на сцене.

**Примеры заданий:**

Взаимодействие оратора с аудиторией в процессе выполнения практических заданий.

**Количество попыток:** не ограничено

**Раздел программы: 2. Качества оратора**

**Форма:** практическая работа.

**Описание, требования к выполнению:** аутотренинг, естественность на сцене.

**Критерии оценивания:**

Эрудиция, естественность поведения, терпимость к инакомыслию, доброжелательность.

**Примеры заданий.**

Методы и приемы управления аудиторией (логика, полемика и дебаты, ответы на неудобные вопросы).

**Количество попыток:** не ограничено

**Раздел программы: 3. Голос. Ораторская речь.**

**Форма:** практическая работа.

**Описание, требования к выполнению:** выполнение упражнений по развитию речи, творческого мышления, умения выступать на публике и преподнести себя.

**Критерии оценивания.**

Передача качеств выступающего посредством использования ораторских приемов.

**Примеры заданий:**

Упражнения для расширения голосового диапазона. Атака звука. Отработка чистого произношения отдельных звуков, сложных звуковых сочетаний и скороговорок; труднопроизносимых слов и словосочетаний. Упражнения на снятия излишнего волнения перед выступлением - звуковые, вибрационные.

**Количество попыток:** не ограничено

**Промежуточная аттестация**

**Раздел программы: импровизация публичного выступления.**

**Форма:** импровизация публичного выступления.

**Описание, требования к выполнению.**

Трансляция критериев выступления на конкурсах о время минивыступлений.

**Критерии оценивания.**

Высокая оценка за соответствие критериям (логика речи, приемы воздействия на аудиторию, дикция, импровизация, эмоциональная окраска) выбранного конкурса.

**Количество попыток:** не ограничено

**Модуль «Совершенствование Soft Skills навыков педагога средствами театрально-игровой деятельности»**

**Раздел программы: 1. Театрально-игровая деятельность педагога при совершенствовании гибких навыков.**

**Форма:** практическая работа.

**Описание, требования к выполнению.**

Слушателям предлагается выполнить упражнения и продемонстрировать гибкие навыки. Также необходимо создать презентацию творческого проекта с демонстрацией гибких навыков.

**Критерии оценивания.**

Оценка «зачет/незачет» за выполнение заданий.

**Примеры заданий:**

Упражнения на развитие кооперации (в свободном движении по аудитории создают

ситуативные мини группы по 2, 3, 4, 5 человек). Упражнение на развитие креативности (участникам предоставляются карточки с различными изображениями). Упражнения на командообразование (участники объединяются в группы для работы с карточками). Задание для ситуативных групп: создание коллективного творческого проекта, написание рассказа по имеющимся карточкам. Задание - создать презентацию творческого проекта другим участникам.

**Количество попыток:** не ограничено.

#### **Промежуточная аттестация**

**Раздел программы: 2. Формы и методы театрально-игровой деятельности, способствующие развитию гибких навыков. Промежуточная аттестация.**

**Форма:** презентация коллективного творческого проекта

**Описание, требования к выполнению.**

Слушателям предлагается выполнить задание на развитие творческого мышления и продемонстрировать креативность, командное взаимодействие, кооперацию, критическое мышление.

**Критерии оценивания.**

Оценка «зачет/незачет» за выполнение заданий.

**Примеры заданий.**

Создать театрализованной миниатюры в группе по написанному рассказу.

**Количество попыток:** не ограничено

#### **Модуль «Презентация: как сделать, чтобы вас услышали?»**

**Раздел программы: 2. Как создать эффективную самопрезентацию.**

**Форма:** практическая работа.

**Описание, требования к выполнению.**

Необходимо выполнить упражнения и продемонстрировать гибкие навыки.

**Критерии оценивания.**

Оценка «зачет/незачет» за выполнение заданий.

**Примеры заданий:**

Упражнение «самопрезентация» (участникам выдается список вопросов, на основе которых надо построить самопрезентацию). Упражнение «Подбор фотоматериала для статичной самопрезентации» (участникам выдается описание условий самопрезентации, необходимо описать оптимальный внешний вид выступающего, окружающую среду и описать технические характеристики для создания фотоматериала). Упражнение «Достижения других – я тоже так могу» (участники самостоятельно выбирают значимых для них людей, создают самопрезентацию от имени этих людей).

**Количество попыток:** не ограничено.

#### **Промежуточная аттестация**

**Форма:** практическая работа.

**Описание, требования к выполнению.**

Слушателям предлагается выполнить задание по подготовке презентационных материалов.

**Критерии оценивания.**

Оценка «зачет/незачет» за выполнение заданий.

**Примеры заданий:**

Упражнение «Сформулируй тему» (Участникам выдаются список сказок. Задача сформулировать основную тему сказки в виде темы презентации). Упражнение «Хороший слайд - плохой слайд» (Участникам выдаются карточки с изображениями слайдов, необходимо найти ошибки и преимущества данных слайдов).

Создание сценария, подбор примеров, однообразие и разнообразие презентационных материалов, цветовой подбор, контраст, подбор шрифтов, подбор изображений. Формулирование начального и финального слайда.

**Количество попыток:** не ограничено

### **Итоговый контроль**

**Форма:** практическая работа.

**Описание, требования к выполнению.**

Слушатели необходимо продемонстрировать навыки софт скиллс в процессе импровизации эпизодов конкурсных испытаний.

Слушатель получает оценку: зачет / незачет.

**Критерии оценивания.**

Выступление оценивается по критериям конкурсных испытаний.

**Количество попыток:** не ограничено

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы. Нормативные документы.**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, разделом «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утверждённым приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н.;

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

3. Профессиональный стандарт специалиста в области воспитания, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10 н;

4. Распоряжение Министерства Просвещения России от 16.12.2020 № Р-174 «Об утверждении Концепции создания Единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников».

5. Федеральные государственные образовательные стандарты. Режим доступа: <https://fgos.ru>

#### **Литература:**

1. Абрашина, Е.Н. Риторика. Культура оратора: учебное пособие / Е. Н. Абрашина. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011 - 186 с.

2. Большая книга актёрского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссёров. Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов/ Эльвира Сарабьян. Изд. «АСТ», 2022.

3. Ефимова Г.З. Профессиональная самопрезентация научно-педагогических работников в виртуальных социальных сетях // Социологическая наука и социальная практика. 2023. Т. 11, № 2. С. 57–79. DOI 10.19181/snsp.2023.11.2.4. EDN OORROT

4. Менякина Мария Алексеевна Картинка социальных сетей: эстетизация реальности // Международный научный журнал «Слово в науке». 2022. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kartinka-sotsialnyh-setey-estetizatsiya-realnosti> (дата обращения: 07.11.2023).

5. Монография «Театрально-игровая деятельность в творческом развитии учителя», СПб АППО, 2009.

6. Никитина А.Б. «Город как учебник: 100 идей для учителя. Театральные каникулы», МГПУ, 2020, НП «Авторский клуб», 2020.

7. Риторика: учебник для вузов / В.Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. - Москва: Издательство Юрайт, 2020 - 430 с.

8. Сборник «Театральная педагогика – детям», составитель М.Л. Гааз, изд. «Артист. Режиссёр. Театр», 2023.

9. Толшин А. «Маска, я тебя знаю» ИД «Петрополис», 2015.

#### **Дополнительная литература:**

1. Кипнис М. Тренинг коммуникации. - М.: Ось-89, 2004. - 128 с.

2. Руднев, В. Н. Риторика: курс лекций. Для всех специальностей / В. Н. Руднев. - Москва: Российский новый университет, 2011 - 216 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Официальный сайт всероссийского конкурса «Учитель года России» - <https://teacher-of-russia.ru/>

2. Официальный сайт всероссийского конкурса «Воспитатель года России» - <https://vosпитatel-goda.ru/>

3. Техники и стратегии самопрезентации Э. Джонса и Т. Питтмана - [https://studme.org/361648/psihologiya/tehniki\\_strategii\\_samoprezentatsii\\_dzhonsa\\_pittmana](https://studme.org/361648/psihologiya/tehniki_strategii_samoprezentatsii_dzhonsa_pittmana)

4. <https://tilda.education/articles-how-to-create-presentation>

5. <https://neiros.ru/blog/development/что-такое-самопрезентация-i-23-populyarnye-oshibki-pri-vystuplenii/>

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы. Технические средства обучения.**

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения программы повышения квалификации:

1. Стационарный компьютер с колонками, ноутбук, проектор, экран.

2. Возможность выхода в сеть Интернет для работы в системе дистанционного обучения, использования материалов, размещенных на внешних информационных ресурсах.

3. Программа Power Point

4. Пространство для творческой работы группы и презентации творческих проектов.

5. Магнитно-маркерная доска - флипчарт, маркеры.